

склонность к созерцанию и к свободным искусствам. Если лоб и брови не нахмурены, если веки смыкаются спокойно, это является благоприятным признаком и указывает на характер честный и благожелательный, рассудительный и серьезный. Если грустные глаза сухи и если это соединяется с хмурым лбом, пронизывающим взглядом и почти прямыми веками, то все это указывает на преступника свирепого и способного на любые злодейства и всяческий разбой.

39. Сощуренные и часто моргающие глаза являются злобный, коварный и недоброжелательный характер. Будучи влажными, они указывают на человека, который занимается свободными искусствами. И когда влажность отсутствует, но в наличии дрожь и бледность, они свидетельствуют о склонности к ароplexia, апоплексии, и во всяком случае об умопомешательстве. Если наряду с этим веки почти сомкнуты, а глаза закатываются кверху, то о безумии [свидетельствует]. Это обычно женские глаза, а не мужские, и их обладатели стремятся скрыть свой порок, но именно этим его еще более обнаруживают перед тем, кто умудрен опытом в этом вопросе.

40. Достаточно сказано о прищуренных глазах. Перейдем теперь к открытым. Глаза, которые часто широко раскрываются и остаются в таком положении



некоторое время, указывают на процесс размышления, но, чтобы понять, хорошие это мысли или дурные, следует исходить из упомянутых выше качеств. В действительности установлено, что, если глаза влажные, сияющие, довольно большие, глубокие и мягкие, они таят в себе хорошее, но если глаза сухие, сумрачные, маленькие, выпученные, жесткие